

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 436 del - 9 NOV. 2017

OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2017/2018 "Un palcoscenico per la città" al Teatro Sangiorgi.
Autorizzazione alla stipula di un contratto di coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana finalizzato all'effettuazione di n. 6 spettacoli rientranti nella suddetta Stagione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 12 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i N. 988-989

de i Cap. 101102 - 101155

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 333,00 alla IVA

addi 28/12 20 17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila diciassette

il giorno 9 del mese di novembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2017/2018 “ Un palcoscenico per la città“ al Teatro Sangiorgi. Autorizzazione alla stipula di un contratto di coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana finalizzato all’effettuazione di n. 6 spettacoli rientranti nella suddetta Stagione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell’Ente;

Rilevato che, tra le finalità istituzionali dell’Ente, rientra, per come testualmente previsto dall’art. 2 della legge istitutiva dell’Ente e dello Statuto, quella diretta a favorire la promozione, lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;

Che nell’ottica di valorizzazione del Teatro Sangiorgi, di proprietà dell’Ente, per restituire ad esso la piena funzionalità e il ruolo storico di centro di attrazione culturale che lo ha contraddistinto negli anni della Belle Epoque, il Teatro Massimo Bellini ha intrapreso, già nell’anno precedente conseguendo ottimi risultati in termini di presenze ed incassi, un percorso di ampia collaborazione con diverse realtà musicali pubbliche e private del territorio, finalizzato ad offrire una nuova stagione artistica, puntando sulla varietà dell’offerta della musica per favorire l’acquisizione al Teatro di nuove fasce di pubblico, nell’ottica della condivisione di contenuti artistici e di costi tra pubblico e privato, la cui realizzazione presuppone la condivisione di contenuti artistici e di costi tra pubblico e privato, attraverso un nuovo modello di organizzazione, promozione e business applicato alle rappresentazioni teatrali;

Rilevato che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017 ha approvato la suddetta nuova stagione artistica denominata “ Un palcoscenico per la città “ comprendente una serie di produzioni in cui si alternano svariati generi musicali, da mettere in scena nel periodo ottobre 2017/giugno 2018, giusta comunicazione del Direttore Amministrativo dell’11 settembre 2017 di cui si allega copia;

Rilevato che, tra le produzioni comprese nella suddetta Stagione artistica, risultano compresi n. 6 spettacoli da realizzare in collaborazione con la Camerata Polifonica Siciliana con sede in Catania Via Padova, 21, Ensemble corale e orchestrale fondata e diretta nel 1988 da Giovanni Ferrauto, che gode del patrocinio del Ministero per i Beni e Le Attività Culturali Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo dal 2003 sino ad oggi ;

Letta, al riguardo, la nota del Direttore Artistico del 27 ottobre 2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si trasmette la proposta di coproduzione trasmessa dalla Camerata Polifonica Siciliana con la specifica dei relativi aspetti giuridici ed economici, per gli spettacoli di seguito specificati:

domenica 12 novembre 2017 ore 19,00	Musica e cinema – Bellini Ensemble
Domenica 3 dicembre 2017 ore 19,00	Nuvena animate- Manianti, pupi e marionette di Cartura
Domenica 26 gennaio 2018 ore 19,00	Porgy and Bess
Domenica 18 febbraio 2018 ore 19,00	Bach Double- Baroque Chamber Orchestra
Martedì 24 aprile 2018 ore 20,30	Orchestra di Fiati Regionale Siciliana FE.BA.SI
Domenica 10 giugno 2018 ore 19,00	Maria de Buenos Aires- Tango operita

Visto lo schema di contratto di coproduzione, allegato al presente atto quale parte integrante;

Rilevato che dall'esame del suddetto accordo di coproduzione, in merito al budget di produzione ed alle modalità di compartecipazione alle spese ed agli incassi, si evince quanto segue:

- la Camerata Polifonica Siciliana si obbliga a garantire la realizzazione in coproduzione degli spettacoli alle date sopra definite assumendosi a proprio carico l'onorario relativo agli artisti che intervengono nello spettacolo, comprese tutte le spese di viaggio, di alloggio e di trasporto nonché quelle afferenti la fornitura del materiale audio necessario (service e noleggio strum) secondo le esigenze di fonica ed audio di ogni singolo evento;
- si obbliga, altresì, a gestire il servizio di vendita dei biglietti procedendo al pagamento delle somme dovute alla SIAE per diritti d'autore;
- si obbliga a versare all'Ente, nei termini e con le modalità di cui all'art. 4 del citato accordo, la seguente percentuale di incasso:
 - relativamente agli spettacoli in programmazione il 12 novembre 2017 ed il 3 dicembre 2017, la somma corrispondente al 30% dell'incasso complessivo realizzato dalla vendita dei biglietti inerenti i 2 spettacoli rientranti nell'accordo, detratta la SIAE, previa presentazione di regolare fattura elettronica;
 - relativamente agli altri 4 spettacoli in programmazione nell'anno 2018, la somma corrispondente al 25% dell'incasso complessivo realizzato dalla vendita dei biglietti inerenti i suddetti spettacoli, detratta la SIAE, previa presentazione di regolare fattura;
- per contro, l'Ente, si obbliga a rendere operativo per gli spettacoli il Teatro Sangiorgi assumendosi tutti gli oneri collegati ;

Rilevato che, pertanto, le spese a carico dell'Ente funzionali alla realizzazione degli spettacoli oggetto dell'accordo di coproduzione sono quella relativa al servizio di n. 2 maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli pari a € 543,00 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n. 2 maschere x n. 6 spettacoli = € 543,00 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli, da imputare al cap. 101155, e la spesa relativa alla prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun spettacolo, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 456,00 (€ 76,00 – spesa per singola prestazione – x n. 6 eventi = € 456,00) da imputare al cap. 101107;

Rilevato che il piano finanziario necessario alla realizzazione degli spettacoli facenti parte dell'accordo di coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana, sulla base degli accordi assunti, pari a € 999,00 oltre IVA nella misura dovuta, trova la sua copertura finanziaria negli incassi che dovrebbero essere realizzati dalla vendita dei biglietti, una parte dei quali verrà assegnata all'Ente nella misura del 30%, come dimostrato dal prospetto che di seguito si trascrive:

PREVIONE INCASSI PER GLI SPETTACOLI DEL 12/11/2017 E 3/12/2017	INCASSO
Titolare C1: Camerata Polifonica Siciliana	
n. 2 Spettacoli previsione vendita n. 200 posti x n. 2 spettacoli per € 13,50 – prezzo medio del singolo biglietto	= € 5.400,00
n. 2 Spettacoli previsione vendita n. 150 posti x n. 2 spettacoli per € 9,00 – prezzo medio del singolo biglietto	= € 2.700,00
TOTALE INCASSO	= € 8.100,00

€ 8.100,00	70%	€ 5.670,00	Quota di competenza camerata Polifonica Siciliana
	30%	€ 2.430,00	Quota di competenza del Teatro Bellini

PREVISIONE INCASSI PER n. 4 SPETTACOLI PRIMO SEMESTRE 2018	INCASSO
Titolare C1: Camerata Polifonica Siciliana	
n. 4 Spettacoli previsione vendita n. 200 posti x n. 4 spettacoli per € 13,50 – prezzo medio del singolo biglietto	= € 10.800,00
n. 4 Spettacoli previsione vendita n. 150 posti x n. 4 spettacoli per € 9,00 – prezzo medio del singolo biglietto	= € 5.400,00
TOTALE INCASSO	= € 16.200,00

€ 16.200,00	75%	€ 12.150,00	Quota di competenza camerata Polifonica Siciliana
	25%	€ 4.050,00	Quota di competenza dell'Ente

Rilevata l'opportunità di autorizzare la stipula del contratto di coproduzione tra l'Ente e la Camerata Polifonica Siciliana e di approvare il relativo piano finanziario pari a € 999,00 oltre IVA, facendo riserva di successivo atto per definire la quota parte di incasso spettante all'Ente, da adottare a presentazione di rendiconto finale;

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017, 2018, 2019, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2752/S8 del 30 ottobre 2017;

Che, pertanto, è possibile procedere al finanziamento della spesa necessaria alla esecuzione degli spettacoli facenti parte dell'accordo di coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana limitatamente a quelli programmati nell'anno 2017 (precisamente la spesa di € 333,00 oltre IVA afferente lo spettacolo del 12 novembre e del 3 dicembre), facendo riserva di procedere al finanziamento della spesa necessaria alla realizzazione dei rimanenti 4 spettacoli in programmazione nell'anno 2018, pari a € 666,00 oltre IVA, con successivo atto, da adottare nel rispetto dei limiti alla gestione provvisoria del bilancio 2018;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati integralmente,

- Prendere atto che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017 ha approvato la nuova stagione artistica denominata " Un palcoscenico per la città " comprendente una serie di produzioni in cui si alternano svariati generi musicali, da mettere in scena nel periodo ottobre 2017/giugno 2018.
- Prendere atto che della suddetta stagione artistica risultano compresi n. 6 spettacoli da realizzare in collaborazione con la Camerata Polifonica Siciliana con sede in Catania Via Padova n. 21.
- Per l'effetto autorizzare, giusta proposta del Direttore Artistico del 27 ottobre 2017, la stipula del contratto tra l'Ente ed il legale rappresentante della Camerata Polifonica Siciliana alle condizioni economiche e giuridiche definite nell'accordo di coproduzione.

- Approvare il piano di spesa riportato nella parte motiva del presente atto, pari a € 999,00 oltre IVA, comprendente le spese assolutamente necessarie che l'Ente dovrà sostenere per rendere possibile l'effettuazione degli eventi.
- Autorizzare il finanziamento della spesa necessaria alla esecuzione degli spettacoli facenti parte dell'accordo di coproduzione con l'Associazione Musicale Etnea limitatamente a quelli programmati nell'anno 2017 (precisamente la spesa di € 333,00 oltre IVA afferente lo spettacolo del 12 novembre e del 3 dicembre), facendo riserva di procedere al finanziamento della spesa necessaria alla realizzazione dei rimanenti 4 spettacoli in programmazione nell'anno 2018, pari a € 666,00 oltre IVA, con successivo atto, da adottare nel rispetto dei limiti alla gestione provvisoria del bilancio 2018
- La spesa di € 333,00 grava sul bilancio 2017 come segue:
 - quanto a € 152,00 - Compensi per contratti professionali al cap. 101107;
 - quanto a € 181,00 - Compensi per incarichi di servizi al cap. 101155
- L'IVA sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2017.
- Dare atto che, a conclusione degli spettacoli di cui all'oggetto, con separato provvedimento, contabilizzato l'incasso effettivamente realizzato dalla Camerata Polifonica Siciliana con la vendita dei biglietti, si procederà alla determinazione della somma spettante all'Ente, previa emissione di fattura elettronica attiva, quale percentuale del 30% dell'incasso.


 Il Sovrintendente
 (dott. Roberto Grossi)